

“Türk Kadın Ressamlarımız Anısına” sergi

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim üyesi Dr. Ümran Özbacı Aria tarafından hazırlanan “Türk Kadın Ressamlarımız Anısına” adlı sergi 8 Mart’ta çevrimiçi olarak açıldı. 21 Türk kadın ressamımızın eserlerinin dijital ortamda yeniden yorumlanmasından oluşan sergi, şu anda yaşamayan Türk kadın ressamlarımız anısına düzenlendi. Sergi kapsamında müzik olarak ilk Türk kadın bestecilerimizden Nazife Güran’ın 3 Etudes for Piano-1 eseri kullanıldı.



İÇİNDEKİLER

- Fas ve Katar’da fuarlara katıldık ■ 2
- Tanıtım fuarlarına katıldık... ■ 3
- Çanakkale Zaferinin Yıldönümü ■ 4
- “Yüreklere Âkif, Dillerde Hürriyet” ■ 4
- “Reklamda Fikir Nasıl Üretilir?” ■ 5
- Akademik dergilerimiz ■ 6
- Ukrayna ile işbirliği Protokolü... ■ 7
- Kazakistan ile kardeşliği pekiştiren imza ■ 7
- 27 Mart Dünya Tiyatro Günü ■ 8
- Bizden Bir Portre: Nevin Eracar ■ 10
- Rüya ve Pavol’un hikayesi ■ 12
- Öğrenci kulüpleri etkinlikleri ■ 13
- Fiziksel Tiyatro Atölyeleri ■ 14

Dünya Kadınlar Günü’nü kutladık...

- Üniversitemizde, 8 Mart Dünya Kadınlar günü etkinlikleri çerçevesinde, Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından “Yeni Yüzyıl’da Kadın” başlıklı bir panel düzenlendi.



- Açılış konuşmasını İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacısalıhoğlu’nun yaptığı etkinlikte, katılımcılar akademi, medya, spor ve sanat gibi alanlarda kadın olmayı, kendi hayatlarından ve araştırmalarından edindikleri deneyimler ve bulgularla ele aldılar. Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Pelin Yantur’un yaptığı panele, Prof. Dr. Ersi Abacı Kalfoglu, Zeliha Saraç, Özgür Gözüaçık, Dr. Öğr. Üyesi Ümran Özbacı Aria, Fatemeh Saba Jafari ve Prof. Dr. A. Didem Uslu konuşmacı olarak katıldı.

“Meme Kanseri Farkındalığı” semineri...

Üniversitemiz Sağlık Bilimleri Fakültesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında “Meme Kanseri Farkındalığı” semineri düzenledi. Hemşirelik Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Şeyda Saydamlı moderatörlüğünde çevrimiçi



düzenlenen seminerde, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cüneyt Ulutin ve 4.sınıf Hemşirelik Bölümü Öğrencisi Lavin Akın, meme anatomi ve fizyolojisi, meme kanseri tanımı,

meme kanseri risk faktörleri, tanı ve tarama yöntemleri, kendi kendine meme muayenesi (KKMM) eğitimi ve tedaviye yönelik merkezler konusunda bilgi verdiler.



Üniversitemiz Fas ve Katar fuarlarında...



Fas'taki fuara Rektör Prof. Dr. Hacısalihoğlu da katıldı.



Türkiye'nin Katar Büyükelçisi ve Eğitim Ateşesi fuarda üniversitemiz temsilcileriyle buluştu.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi'ni yurtdışında tanıtmak amacıyla, Rektör Danışmanı Dr. Abdullatif Latif ve Genel Sekreter Yardımcısı Öğr. Gör. Hakan Dağ, mart ayında Katar ve Fas'ta düzenlenen fuarlara ve liselerdeki tanıtım günlerine katıldı. Temsilcilerimiz yabancı lise öğrencilerine üniversitemiz hakkında bilgiler verdi. Türkiye'nin Katar Büyükelçisi ve Eğitim Ateşesi de fuar alanını ziyaret ederek üniversitemiz

temsilcileriyle buluştu.

REKTÖR HACISALİHOĞLU DA KATILDI

Fas'ın Casablanca kentinde gerçekleşen fuara Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu da katıldı. Rektör Hacısalihoğlu ayrıca, Fas Büyükelçisi Ahmet Aydın Doğan ile Yunus Emre Enstitüsü Fas Rabat Koordinatörü Ensar Fırat'a resmi ziyaretlerde bulundu. Fuarlara yabancı öğrenciler büyük ilgi gösterirken, üniversitemiz standını gezerek bilgi aldılar.



Rektör Prof. Dr. Hacısalihoğlu Fas Büyükelçisi Doğan'ı ziyaret etti.



Rektör Hacısalihoğlu Yunus Emre Enstitüsü Fas Rabat Koordinatörü Ensar Fırat'ı ziyaret etti.



21 Şubat'taki Diyarbakır Fuarı'na yoğun ilgi vardı

Yurtiçindeki fuarlara da katıldık...

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Ocak-Şubat-Mart aylarında Türkiye genelinde düzenlenen çeşitli tanıtım fuarlarına katıldı. Adana, Bursa, Diyarbakır, Gaziantep, İstanbul, Kocaeli, Mersin, Sakarya ve Şanlıurfa'da düzenlenen fuarlar, aday öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleşti. Yaklaşık 40 üniversitenin katıldığı fuarları 8-10 bin arası öğrenci ziyaret etti. Fuarlara Üniversitemizi temsilen

Kurumsal İletişim Daire Başkanı Arzu Ofluoğlu ile Kurumsal İletişim Uzmanı Sevil Akbaş ve Kurumsal İletişim Uzmanı Dilara Kayıkçıoğlu katıldı. Temsilcilerimiz, ziyaretçilere üniversitemizi tanıtan broşürler dağıtarak, fakülte ve bölümler hakkında bilgi verdi. Öğrenciler İYYÜ standına büyük ilgi gösterirken, temsilcilerimiz gittikleri 9 ilde de üniversite adaylarının meraklı sorularıyla karşılaştı.



Fuarlara Üniversitemizi temsilen Kurumsal İletişim Daire Başkanı Arzu Ofluoğlu ile Kurumsal İletişim Uzmanları Sevil Akbaş ve Dilara Kayıkçıoğlu katıldı.



24-25 Şubat'ta Şanlıurfa Fuarı'ndaydık...



Öğrenciler İYYÜ standına büyük ilgi gösterdi.

Çanakkale Zaferinin 107'nci Yıldönümü...



Üniversitemiz Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü tarafından düzenlenen, Rektörümüz Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu'nun açılış konuşmasını yaptığı ve Öğr. Üyesi Dr. Yılmaz Tezcan'ın konuşmacı olarak katıldığı "18 Mart Çanakkale Zaferinin 107. Yıldönümü" konulu anma etkinliği Microsoft Teams üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleştirildi.

Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu açılış konuşmasında, "Çanakkale zaferi yaşayan bir şeydir. Çanakkale direnci sadece düne ve bugüne değil, geleceğe de bir dizi dersi insanlığın önüne koymuştur" sözleriyle günün anlam ve önemini vurguladı. Tören, Öğr. Üyesi Dr. Yılmaz Tezcan'ın görseller eşliğinde Çanakkale zaferini anlattığı sunumuyla devam etti.

"Yüreklerde Âkif, Dillerde Hürriyet"

Beyzanur Şen / Yeni Medya ve İletişim Bölümü

İstiklal Marşı'nın kabulünün 101. yılını kutlamak ve Türk Milleti'nin bağımsızlık mücadelesini ölümsüzleştiren Milli Şair Mehmet Âkif Ersoy'u anmak üzere, 12 Mart 2022 tarihinde, üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından çevrimiçi bir konferans düzenlendi.

"Yüreklerde Âkif, Dillerde Hürriyet" temasıyla gerçekleştirilen konferansa üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ayşegül Topal Sarıkaya ve Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Günseli İşçi'nin yanı sıra üniversitemiz akademisyenleri ve öğrencileri katıldı. Moderatörlüğünü Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Erol Ülgen'in



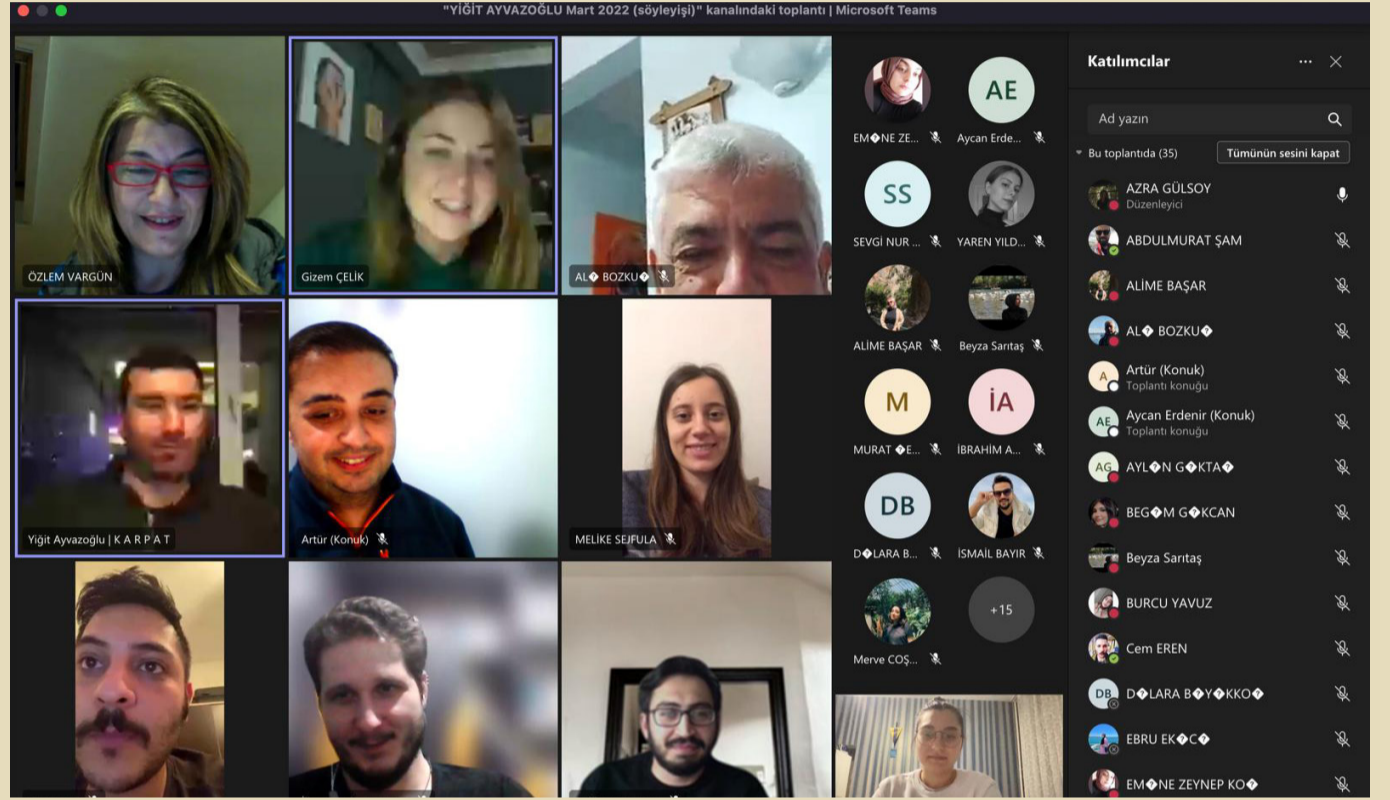
yaptığı konferansta, Prof. Dr. Mehmet Mehdi Ergüzel konuşmacı olarak yer aldı. Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Günseli İşçi de, yaptığı konuşmada, "Bizler, ailecek bir araya gelip televizyon

izleyerek değil, şiirler okuyarak büyüdük. Çocukluğumuzu hatırlatan ve bilgilerimizi canlandıran konuşması için Mehdi hocamıza teşekkür ederim" dedi. Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu

da, "Sevgili Dekanımızla ortak duyguları paylaşıyorum. Mehdi Hocamız hem kalbimize hem de zihnimize hitap etti. İkisini çok güzel harmanladı. Kendisine yürekten teşekkür ediyorum" diye konuştu.

İletişim Fakültesi'nden "Reklamda Fikir Nasıl Üretilir?" etkinliği...

Karpat İstanbul kreatif direktörü Yiğit Ayvazoğlu, İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve Tasarım Kulübü tarafından ortak olarak düzenlenen etkinlikte üniversitemize konuk oldu. Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün ve Tasarım Kulübü Başkanı Azra Gülsoy'un açılış konuşmasıyla başlayan "Reklamda Fikir Nasıl Üretilir?" başlıklı etkinliğe İletişim Fakültesi'nden hem öğrenciler hem de akademisyenler büyük ilgi gösterdi. Başarılı bir reklamın fikir aşamasından yayınlanıncaya kadar olan tüm süreçlerinde tasarımcıların dikkat etmesi gereken noktalara değinen Ayvazoğlu, bu süreçlerde bir reklam tasarımcısının gerçekleştirmesi gereken eylemleri anlattı. Profesyonel bir reklam tasarımının, reklamı yapılacak olan ürün ya da hizmet için en önemli unsurlardan biri olduğunu vurgulayan Yiğit Ayvazoğlu,



reklam tasarımı sürecinin başından sonuna dek büyük bir titizlikle sürdürülmesi gerektiğini; aksi takdirde iyi bir çalışmanın ortaya konulamayacağını belirtti. Bir reklam tasarımının hem özgün

hem de ürünün niteliklerini en iyi şekilde yansıtabilecek biçimde yapılmasının çok önemli olduğunu dile getiren Ayvazoğlu, bu iki niteliğin bulunduğu reklam tasarımlarının kitlelerin

hafızasında yer ettiğine dikkat çekti. Yaklaşık 1 saat süren etkinlik, Yiğit Ayvazoğlu'nun katılımcılar tarafından kendisine yöneltilen soruları yanıtlamasıyla sona erdi.

'Sağlıklı ve Güvenli Besleniyorum' Projesi sekizincisi gerçekleştirildi

Üniversitemiz Sağlık Bilimleri Fakültesi ile Bahçelievler İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün işbirliğiyle düzenlenen 'Sağlıklı ve Güvenli Besleniyorum' projesinin sekizincisi 4 Mart-20 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştiriliyor. İlkokul ve ortaokullarda öğrenim gören öğrencilerin sağlıklı ve güvenli beslenme konusunda bilgi ve bilinç düzeylerinin artırılması ve farkındalık oluşturulması

SAĞLIKLILIK VE GÜVENLİ BESLENİYORUM

T.C. **YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ** İSTANBUL - BAĞÇELİEVLER İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ VE BAĞÇELİEVLER İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ İŞ BİRLİĞİ İLE YÜRÜTÜLEN PROJEMİZ 8. YILINDA

PROJE HEDEFİ
Okul çağı çocuklarında beslenmenin önemine dikkat çekerek, öğrencilere sağlıklı ve düzenli beslenme konusunda bilgi, bilinç ve alışkanlık kazandırmak

HEDEF KİTLE
Bahçelievler İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı ilkokul ve ortaokullarda eğitim - öğretim gören öğrenciler

Başlangıç Tarihi 04.03.2022
Bitiş Tarihi 20.05.2022

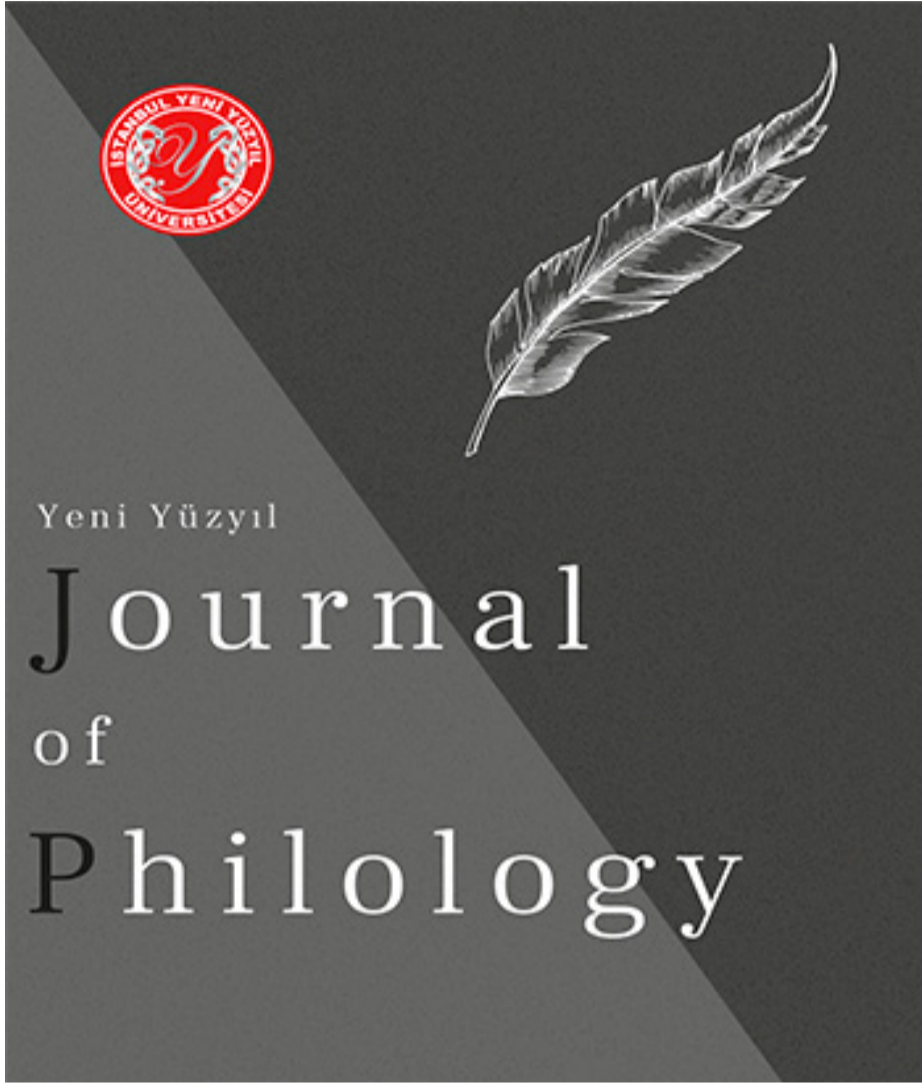
PROJE EKİBİ
Prof. Dr. Cüneyt ULUTIN - Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı
Arş. Gör. Dr. Hilal DEMİRKESEN BİÇAK - Beslenme ve Diyetetik Bölümü
Arş. Gör. Merve TERZİ - Beslenme ve Diyetetik Bölümü
Beslenme ve Diyetetik Bölümü Üçüncü Sınıf Öğrencileri
Bahçelievler İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne Bağlı İlkokul ve Ortaokullarda Proje Kapsamında Görevlendirilen Öğretmenler

amacıyla geliştirilen projenin detayları Bahçelievler İlçe Milli Eğitim Müdürü Emin Çıkrıkçı ile makamında görüşüldü. Ayrıca kurumlar arası işbirliğini güçlendirmek amacıyla karşılıklı protokol imzalandı. Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cüneyt Ulutin'in yönetici olarak yer aldığı projede, Arş. Gör. Dr. Hilal Demirkesen Bıçak, Arş. Gör. Merve Terzi ve Beslenme ve Diyetetik Bölümü 3. sınıf öğrencileri uygulayıcı olarak görev alıyor.

Tıp Fakültesi Multidisipliner Toplantıları

Üniversitemiz Tıp Fakültesi üç multidisipliner toplantı düzenledi. 26 Ocak tarihinde Prof. Dr. Yarkın Özenli'nin katılımıyla "Gençlerde Uyarıcı İlaç ve Madde Bağımlılığı", 23 Şubat tarihinde Prof. Dr. Ersi Abacı Kalfoglu'nun katılımıyla "Genlerimiz ve Adalet" ve 30 Mart tarihinde ise Dr. Öğr. Üyesi Nevin Eracar'ın katılımıyla "Travma, Ruhsallık ve Sanat" başlıklı toplantılar gerçekleştirildi.

Akademik dergilerimize bir yenisi daha...



YENİ YÜZYIL JOURNAL OF MEDICAL SCIENCES

İstanbul Yeni Yüzyıl University Journal of Philology (İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Filoloji Dergisi) ilk sayısını yayımladı. Uluslararası hakemli elektronik dergi, edebiyat çalışmaları, dilbilim, çeviri çalışmaları ve kültürel araştırmalardaki güncel konuları ele alıyor. Dergi, yaratıcı yazarlar için de bir forum sağlamayı amaçlıyor. Baş Editörlüğünü Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Günseli İşçi'nin yaptığı Journal of Philology temmuz ve aralık aylarında olmak üzere yılda 2 kez yayımlanacak. Derginin ilk sayısında, Sotiri Kalfoğlu ve Ersi Kalfoğlu'nun "Adli Dilbilim ve Olgu Aydınlatmaya Katkısı", Gökçen Kara'nın "Francis Scott Key Fitzgerald'ın Muhteşem Gatsby Adlı Eserinde Hayal Kırıklığı ve Amerikan Rüyası", Nergiz Öznur Vardar'ın "Benliğin Yeniden Oluşturulması: Parçalanma Adlı Eserde Kimlik İnşası", Burak Urucu'nun "Uzak mı Yoksa Çok mu Yakın? Caryl Churchill'in Far Away ve Sarah Kane'in Blasted Adlı Oyunlarını Agamben'in Kamp Konsepti Işığında Okumak" ve Asghar Heidari'nin "Levinas Odaklı bir Okuma: Kader, İhtiyaç ve Sorumluluk" başlıklı makaleleri yer alıyor.

YENİ YÜZYIL'DA İLETİŞİM ÇALIŞMALARI DERGİSİNİN 4. SAYISI...

İYYÜ İletişim Fakültesi tarafından yayımlanan Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları dergisinin 4. sayısı akademisyenlerin ve okurların beğenisine sunuldu. Derginin son sayısında, Yücel Sarı'nın "Tek Parti Dönemindeki Vergi Politikalarının

YENİ YÜZYIL'DA İLETİŞİM ÇALIŞMALARI DERGİSİ



YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ

Haber, Yorum ve Karikatürlere Yansımaları", Gülay Doğan'ın "Göstergebilimsel Bağlamda Fotoğrafta Anlam Üretimi", Melike Sejfula'nın "Kültürün Küresel Karşı-akışı Bağlamında Türk Dizilerinin Makedonya'daki Üniversite Öğrencileri Tarafından Alınması", Gizem Çelik'in "Türk Sinemasında Kadın İmgesinin Temsili: Sibel Filmi Üzerine Bir Analiz" ve Serkan Karatay'ın "Çevrimiçi Müzik Dinleme Pratikleri ve Kullanıcı Motivasyonları" başlıklı makaleleri ile Prof. Dr.

Aysel Aziz'in "Yakın Dönem Türk Basın Tarihi" adlı kitap incelemesi yer alıyor.

YENİ YÜZYIL JOURNAL OF MEDICAL SCIENCES'İN YENİ SAYISI...

Tıp, Eczacılık ve Diş Hekimliği bilimlerinde, Sağlık Bilimleri disiplinlerinde (Hemşirelik, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon, Beslenme ve Diyetetik, Sağlık Yönetimi, İş Sağlığı ve Güvenliği), Moleküler Biyoloji ve Genetik ile Psikoloji alanında yapılan bilimsel açıdan nitelikli ve literatüre katkı sağlayacak yazılara yer veren Yeni Yüzyıl Journal of Medical Sciences'in yeni sayısı da yayımlandı. Dergide, Saadet Büşra Aksoyer Sezgin, Şermin Durak, Faruk Çelik, Arezoo Gheybi, Murat Dıramalı, Ramazan Çakmak, Ali Osman Gürol, İlhan Yaylım ve Ümit Zeybek'in kaleme aldığı "Trail ve Diyabet", Ahmet Hamdi Kepekçi ve Betül Karataş'ın "Sensörinöral İştah Kayıplarında Kümeleme Analizi ile Odyogram Konfigürasyonları", Behice Belkıs Çalışkan ve Rıdvan Doğan'ın "Hemşirelik Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Becerilerinin, Karar Verme ve Empati Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi", Tuba Kuruoğlu ve Şaban Esen'in "Nozokomiyal Gram-negatif Kan Dolaşımı Enfeksiyonlarında Antibiyotik Direnci ve Mortalite için Risk Faktörleri: Retrospektif Bir Çalışma" ve Merve Bat Tonkuş ile Buşra Yıldız'ın kaleme aldıkları "Tip 1 Diyabet Tanısının Genç Bir Bireydeki Psikososyal Etkileri: Olgu Sunumu" başlıkla çalışmaları yer alıyor.

Ukrayna ile İşbirliği Protokolü...



Ukrayna Cherkasy State Technological Üniversitesi ile İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi heyetleri birlikte.

Kazakistan ile kardeşliği pekiştiren imza...

Hilal Sönmez
/ RTS Bölümü

Kazakistan'ın Almatı şehrinde bulunan Kunayeva Vakıf Üniversitesi ile İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi arasında bir iş birliği protokolü imzalandı.

Protokolde karşılıklı öğrenci değişimi, uluslararası akademik iş birliği ve araştırma projeleri konularına yer verildi.

Üniversitemizde gerçekleşen iş birliği protokolüne,

Kunayeva Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Zhalairi Omirali Shakarapuly ile İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu imza attı.

Prof. Dr. Hacısalihoğlu, protokole ilişkin yaptığı konuşmada şunları söyledi:

“Kazakistan bizim ata topraklarımızdır, kardeş ülkemizdir. Onlarla birlikte her türlü işbirliğine hazırız. Türkiye ile Kazakistan'ın içinde yer aldığı ve başını çektiği Türk Devletleri



Konuk Rektör, Prof. Hacısalihoğlu'na Kazakların geleneksel kıyafetini armağan etti.

Teşkilatı yeni adıyla büyük bir yolculuğa çıkıyor. Biz de buna bir nebze katkı sunabilirsek büyük mutluluk duyacağız.” Son dönemde Kazakistan'da yaşanan olaylara da değinen Prof. Dr. Hacısalihoğlu, “Kazakistan'ın bugünlerde yaşadığı sıkıntıları biliyorum ve yakinen takip ediyorum. Türkiye bu konuda resmî açıklamalarını yaptı. Her zaman, her konuda kardeş ülke Kazakistan'la birlikteyiz ve huzur içinde yükselişinin hep yanında olacağız” dedi.

Hilal Sönmez /
RTS Bölümü

Rusya ile arasındaki savaş devam ederken, işgal öncesinde ülkeler arası akademik bağları güçlendirmek amacıyla, Ukrayna Cherkasy State Technological Üniversitesi ile İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi arasında bir işbirliği protokolü imzalandı.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde gerçekleşen protokole, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi adına Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, Cherkasy State Technological Üniversitesi adına da Rektör Grigor Oleg Oleksandrovich imza attı. Protokolde karşılıklı öğrenci değişimi, uluslararası akademik işbirliği ve araştırma projeleri konularına yer verildi.

Konuk Rektör Oleksandrovich,

işbirliği protokolüne ilişkin yaptığı açıklamada, “Türkiye hakkında birçok şey biliyoruz ve bu ziyaretimizle de daha fazlasını öğreniyoruz. Üniversitemiz devlet üniversitesi olup; lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında eğitim vermektedir. Şu anda 3 bin aktif öğrencimiz bulunmaktadır. Sizi ülkemizde ve bizim üniversitemizde görmekten çok memnuniyet duyarız, davetiniz için çok teşekkür ederiz” ifadelerine yer verdi. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu da, “Bizler Karadeniz komşusuyuz. İki ülke arasında tarihi anlamda, güncel anlamda iyi komşuluk ilişkileri var. Bu işbirliğimizin buna da katkı sağlayacağı konusunda inancımız tam. Bugün imza altına alacağımız bu işbirliğinin hayırlı uğurlu olmasını temenni ediyoruz” diye konuştu.



Protokolü iki üniversitenin Rektörleri imzaladı



Etkinlikte yer alanlar GSF Dekanı Prof. Dr. Suat Nazmi Özturba ve hocalarla birlikte.

27 Mart Dünya Tiyatro Günü kutlandı

27 Mart Dünya Tiyatro Günü, Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin hazırladığı oyun, müzik ve dans gösterileri ile kutlandı. Alev Ofloğlu Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinlikte, öncelikle

Ulusal ve Uluslararası Dünya Tiyatro Günü bildirileri okundu. Ardından 4. sınıf öğrencileri Bernard Slade'in yazmış olduğu "Seneye Bugün" adlı tiyatro oyunundan sahneler sergiledi. Etkinlik, Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinden Ali Güvendi,

Yeraz Çağlayan, Damla Görmez, Kaan Eralp ve Tunay Gözden'in hazırlamış olduğu şarkılarla devam etti. Tunay Gözden'in seslendirdiği türküye, Optisyenlik Bölümü 2. sınıf öğrencisi Kerem Özmen bağlamayla; Ali Güvendi ve Yeraz

Çağlayan'a ise Mimarlık Bölümü 4. sınıf öğrencisi Berkay Yıldırım piyanoyla eşlik etti. Etkinlik Sahne Sanatları Bölümü 1. sınıf ve 2. sınıf öğrencilerinin hazırladığı üç ayrı dans gösterisi ile devam etti.



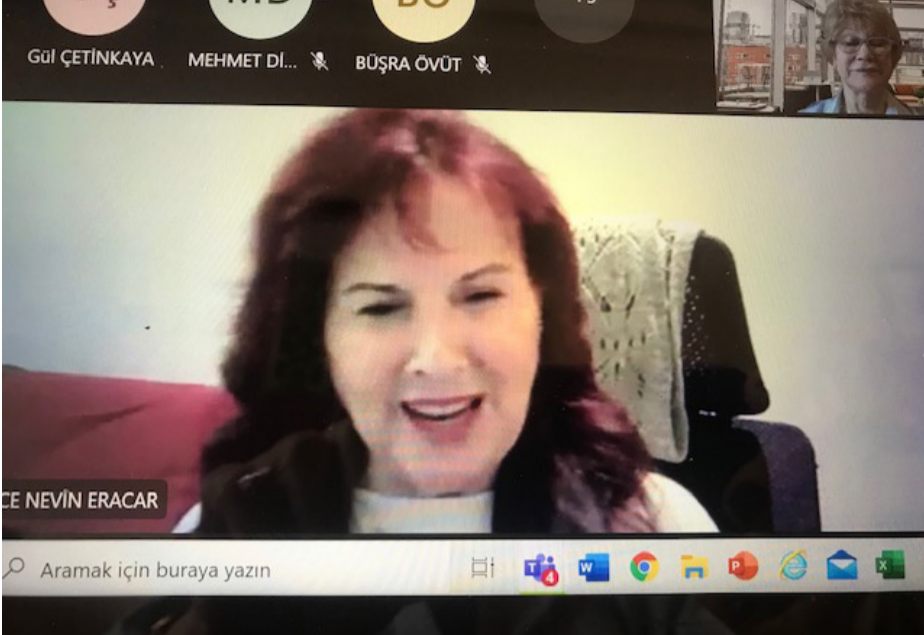


İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

27 MART DÜNYA TIYATRO GÜNÜ
Etkinliği

**OYUN...
MÜZİK...
DANS...**

28 Mart 2022 ALEV OFLUOĞLU KONFERANS SALONU
Pazartesi T.C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
13:30 Topkapı Dr. Azmi Ofloğlu Yerleşkesi



KALGÜK'ün idari personel hizmetçi eğitimi sürüyor

Üniversitemiz idari personeline yönelik olarak KALGÜK (Kalite Güvence Koordinatörlüğü) tarafından 2021 yılında başlatılan hizmetçi eğitimlerine 26 Şubat 2022 tarihinde "Stres Yönetimi / İş Ortamında Zor İnsanlar" konulu seminerle devam edildi. Fen-Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nevin Eracar tarafından çevrimiçi

olarak verilen seminerde, kişilerin kendilerini çok daha yakından tanıyarak, strese sebep olan faktörleri doğru yönetebilmelerini sağlamaları ve stresten olabildiğince uzak kalınarak daha huzurlu ve rahat bir yaşam ve üretim gücü oluşturmaları üzerinde duruldu. Seminerde ayrıca konuyla ilgili uygulama ve alıştırmalara da yer verildi.



Bağımlılığa Karşı Bağımsızlık...

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü, 1 Mart 2022 tarihinde Microsoft Teams üzerinden "Bağımlılığa Karşı Bağımsızlık" konulu bir webinar düzenledi. Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Şeyda Saydamlı ile Öğr. Gör. Merve Bat Tonkuş'un gerçekleştirdiği, Klinik Psikolog Pınar Yıldırım ve Psikiyatri Hemşiresi Mercan

Kara'nın konuşmacı olarak yer aldığı etkinliğe akademisyen ve öğrencilerle birlikte 174 kişi katıldı. Etkinlikte, katılımcıların sigara, alkol ve madde bağımlılığına ilişkin bilgi sahibi olmaları, bağımlılığa dönüşebilecek alışkanlıklarını gözden geçirebilmeleri, bağımlılığın nasıl önlenebileceğini ve ne şekilde tedavi olunabileceği hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlandı.

"Dijital Sohbetler" serisinde iki yeni etkinlik

Üniversitemiz Meslek Yüksekokulu Radyo ve TV Programcılığı tarafından düzenlenen 'Dijital Sohbetler' isimli etkinlik serisinde iki önemli konuk ağırlandı. 10 Mart tarihinde gerçekleşen Dijital Sohbetler 15'in konukları genç sinemacılar Merve Nur Bilgiç ve Alperen Tosun oldu. Çevrimiçi gerçekleşen ve moderatörlüğünü Radyo ve TV Programcılığı 2. Sınıf öğrencisi Fırat Yıldız'ın üstlendiği etkinliğe çok sayıda öğrenci ve akademisyen katıldı. Yönetmen Yüksek Aksu'nun asistanlığını yaparak başladıkları sinema yolculuklarına daha sonra dizi filmlerde ve reklam sektöründe yönetmen yardımcısı olarak devam eden Merve Nur Bilgiç ve Alperen Tosun, öğrenciler ile deneyimlerini paylaştılar. Ayrıca sinema filmi, dizi film ve reklam sektöründe yaşadıkları farklılıkları, sektördeki çalışma koşullarını, avantajlarını ve dezavantajlarını anlatan Bilgiç ve Tosun, öğrencilere kendi deneyimlerinden yola çıkarak



sektörde nasıl yer alabilecekleri konusunda tavsiyelerde bulundular. "Spor ve Yeni Medya Haberciliği" Dijital Sohbetler 16'nın konuğu ise İspanya'nın en çok satan spor gazetesi AS'ın Türkiye Temsilcisi, A Spor'da yorumcu ve Radyospor'un Haber Müdürü Özgür Sancar oldu. 24 Mart tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleşen "Spor ve Yeni Medya Haberciliği" konulu etkinlikte yeni medyada spor haberciliğinin nasıl gerçekleştiğini, geleneksel spor haberciliğinden farklılıklarını, avantajlarını ve dezavantajlarını aktaran Sancar, öğrencilerin sorularını da yanıtladı.



Bizden
Bir
Portre

Dr. Öğr. Üyesi Nevin Eracar

Türkiye’de Sanat ve Terapi ile Yaratıcılık eğitimini başlatan kişi...

Busenur Sevim /
Yeni Medya ve Gazetecilik

-Biz akademisyen kimliğinizle okulumuzda sizi tanıyoruz ama bir de sizden dinleyelim. Kimdir Nevin Eracar?

-Ben bir klinik psikoloğum, aynı zamanda birkaç ekolü temsil eden psikoterapi alanında hem psikoterapist olarak hem de psikoterapi eğitmeni olarak çalışıyorum. Bunların başlıcaları; Psikodrama ve Sanat ile Terapi ve Yaratıcılık eğitimleridir. Hayatımı psikoterapist olarak kazanıyorum. Yani öğretmenliği burada hem lisans öğrencilerine psikoloji bölümündeki dersleri vererek hem de Psikoterapi alanındaki uzman meslektaşlarıma psikoterapistliği öğretmek sürdürüyorum ki bunlar da uluslararası şemsiyede kabul görmüş sertifika programlarıdır. Bu arada Türkiye’de Sanat ve Terapi ile Yaratıcılık eğitimini formal olarak başlatan kişiyim ben. İlk önce Uludağ Üniversitesi Psikiyatri Bölümü işbirliğiyle başlattık; şimdi ise Sanat ve Terapi ve Yaratıcılık Derneği’ni kurduk. Bu derneğin şu anda kurucu başkanı olarak derneği aktive etmeye çalışıyoruz.

-İstanbul Üniversitesi Psikoloji bölümünden mezun oldum, sonra İstanbul Tıp Fakültesi’nde Psikiyatri Anabilim Dalı’nda Psikoloji doktorası yaptım. Ardından üç yıl Kültür Lisesi’nde, iki yıl Ataköy Lisesi’nde olmak üzere okul psikoloğu ve Felsefe grubu dersleri öğretmenliği yaptım. Sonra 15 yıl Taksim Hastanesi’nde klinikte nöroloji alanında çalıştım. Marmara Üniversitesi’nde kadrolu olarak dokuz yıl öğretim üyeliği yaptım. Emekli oldum ve Kültür Üniversitesi’nde bir dönem sadece psikodrama derslerini verdim, bir dönem değerler derslerini verdim. 2013 yılından bu yana da Yeni Yüzyıl Üniversitesi Psikoloji Bölümü’ndeyim.

OTİZM ÜZERİNE ÇALIŞMALAR...

-Psikolojinin yanında ilgilendiğiniz başka bir alan,



kuruluş ya da dernek var mı?

-Otizm var. Otistikler Derneği’nin kurucusuyum. Türkiye’de otizmin adını da ilk duyuran dernektir Otistikler Derneği. 1995 yılında kuruldu. Çok uzun bir serüvenimiz var o günden bugüne. Çeşitli projeler ki bunların ortak payda olarak ‘Farklı olanla birlikte yaşam’ mottosu üzerinden ilerleyen projeler bunlar. Her yaz kamplar yapıyoruz, bu kampların amacı otistik bireylerin, otizm ve benzeri tanı almış bireylerin, ailelerinden bağımsız bir alanda yaşam deneyimi geçirebilmeleri, ailelerin de farklı gelişen çocukların engellemiş olduğu hayatın dışında, bir hafta on gün kendi kendilerine tatil yapabilecekleri bir zaman yaratmış olmak. Burada en önemli şey, ayrışmaya destek oluyor bu kamplar. Otistik bireyler aileleriyle adeta fizyolojik olarak bile doğmamış gibi yapışık halde dururlar, aile de onlara yapışık. Bu ayrı alanlarda vakit geçirmek, birbirleriyle temas etmeden bir otistik bireyin aileden, ailenin de o bireyden kısmi olarak ayrışması için bir geçiş süreci

yaratıyor. Bu bağlamda da çeşitli devam eden projelerimiz var. Sadece yaz kampları değil, Geçiş Evi projemiz var mesela, bireyler orada; bir evde neler yapılması gerekiyorsa her şeyi öğrenip yaparak hayatlarını geçiriyorlar.

-Türkiye’de bu konuda nasıl eksiklikler var? Siz derneğin aracılığıyla ne kadarını çözüme kavuşturabildiniz?

-Otizm maalesef bir sektör haline geldi ve çocuğuna otizm tanısı konulan bir aile büyük bir paniğe kapılıyor haklı olarak ve kim nereye çekerse oraya gidiyor. Devletin belli bir süre karşıladığı dört beş katlı bir rehabilitasyon merkezinde çok büyük bir şey yapıyor zannediliyor, halbuki yeni mezun özel eğitim öğretmenleri çalışıyor oralarda. Düşük ücretlerle ve otizm hakkında çok az şey bilerek çalışıyorlar. Birtakım kendine çok reklam edinmiş profesörler var, illa ki onlara götürmek için 150 dolar muayene ücretleri ödeniyor. Bu çocuk otistik diyor ve başka birine yönlendiriyor, yönlendirdiği kişinin

eline düşüyorsunuz bu sefer.

OYUNUN OLUMLU ETKİSİ...

-Üç yıl önce Zeytinburnu Belediyesi’yle birlikte 0-3 yaş arasında çocuğu olan 300 aileye bir tarama yaptık. 16 tane riskli çocuk bulduk, çocukların ailesine bir eğitim verdik, burada biz çocuklarla bir çalışma yapacağız, nasıl bir çalışma yapacağımızı da anlattık ve 6 çocuğun ailesi kabul etti. Son sınıf öğrencilerimizle bu 6 çocukla oyun terapisi ile çalıştık. Yeri geldi asansörlere çıktılar, yeri geldi ana binaya geçtiler, ben de bu arada paralel olarak ailelere bir destek çalışması yaptım, psiko-eğitim destek çalışması. Bu çocukların hepsi Otizmden kurtuldular. Modelin adı Gelişimsel Aksamalarda Erken Müdahale, GAEM. Dernekte de meslektaşlarımıza bu alanda eğitim veriyoruz. Otistikler Derneği’nde bir GAEM programı var.

-Otizimli bireyler için kurduğunuz dernekte size ilham veren neydi?

-Benim kızım otistik ve otizmi

daha çocuk psikiyatristlerinin bile doğru dürüst bilmediği bir zamanda böyle bir durumla karşılaştım. Çeşitli yerlere başvurduğum ama hiçbir yerden tam ve işlevsel hizmet alamadığımı gördükçe, bir de ben psikoloğum ve bir çocuğum daha var benim ve normal gelişimin nasıl bir şey olduğunu biliyorum, yıllarca Gelişim Psikolojisi dersleri vermişim ve çocuğumun gelişimindeki aksamaları en çok ben gördüm tabii ki ve o sırada maalesef çocuk psikiyatrisi alanında hiçbir şey bilinmiyordu otizm hakkında. Hala da çok bir şey bilindiği söylenemez. Semptomları biliyoruz ama nedenleri ve o semptomların nasıl ele alınacağı konusunda uzmanların da bilgileri çok yetersiz. Dernek kurduğumu söyledim, bu dernekte esas hedefimiz otizm konusunda çalışma, araştırma yapmak ve bunları yayınlamak. Bu anlamda da iki tane kitabım var.

“SANATIN DIŞAVURUMCU GÜCÜ”
-Kitaplarınızı bilmeyen biri için, bize biraz bahseder misiniz?

İlham kaynağınız nedir? Sizi yazmaya iten nedir?

-Ben çocukluğumdan beri sanatla da ilgiliyim, sanatın dışavurumcu gücünün insan doğası için çok onarıcı, iyileştirici ve koruyucu olduğunu bu meslekte ilerledikçe keşfettim ama Psikodrama eğitimi almış olmam eylemin ve eylemde bulunmanın insanın ruhsal dengeleri için önemini daha çok keşfetmeme yardım etti ve sanatla çalışmanın insanın ruh sağlığı üzerinde etkilerini kavramsallaştırabilme şansı verdi bana. Bu bağlamda da yine Psikodrama öğrencilerim olan psikiyatristler tarafından gelen istek ve arzu üzerine bir eğitime başladım. Sanat ve Terapi kitabı...



Bu eğitimleri vermeye başladıktan bir süre sonra kaynak sıkıntısı çıkmaya başladı, yabancı kaynaklarda da yalnızca resim terapisi, dans terapisi, müzik terapisi gibi alanlar var ama biz hepsini birden kapsayan bir alanda

çalışıyoruz. Tüm sanatçılarla çalışıyoruz. Bu eğitim ilerledikçe kaynak sıkıntısı oldu ve ben kendi geliştirdiğim metotların bir kısmını tarif etmek ihtiyacı duydum artık çünkü onlar bana aitti ve kolayca kopyalanabilir, hakkım olan ve yaratıcılığımın ürünü olan bir şeyi de koruma altına almak istedim. Bir de aynı zamanda bir başrol kitabı tabii ki Sanat ve Terapi.
-Sanat ve Terapi eğitimini

şehirlerarası olarak sürdürmeye devam ediyoruz. Bursa, İstanbul, İzmir ve Ankara'da eğitimlerimiz şu an devam ediyor. Okulumuzda da son sınıf öğrencilerine ders olarak Sanat ve Terapi ve Yaratıcılık eğitimi veriyoruz. Bu eğitimdeki uygulamalarla da, mezun olduklarında kolayca ulaşabilecekleri, zararlı olmayan bir metotla okulu bitiriyorlar.

-Bir anne, psikolog ve öğretmen olarak bizlere söylemek istediğiniz, nasihat niteliğinde bir söz var mı?

-Bütün bilimler ve sanatlar aslında insan içindir. Üniversiteden mezun olup hayata atılmaya hazırlanan gençlerin, kendilerine yapacakları bütün mesleki veya hobi olarak tüm işler için insana yönelik düşünceleri, hedefine insanı koymaları, insanın ihtiyaçlarını, zorluklarını, hayallerini, arzularını takip etmelerini öneririm. Hangi branşta olursak olalım hedefimiz insan olmalı.



V. Spor Yaralanmaları Kongresi...

Beyzanur SARITAŞ
/ İletişim
Fakültesi

Üniversitemiz Spor Bilimleri Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon

Bölümü ile Spor Fizyoterapistleri Derneği ve YENİSARUM işbirliğiyle "V. Spor Yaralanmaları Kongresi" düzenlendi. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Özel Gaziosmanpaşa Hastanesi Konferans Salonu'nda gerçekleşen kongrede 'Sporcularda Ayak-Ayak Bileği Yaralanmalarına Yaklaşım' konusu ele alındı. Kongrede İYYÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi,



Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet Ünal, sporun Türkiye'de ve dünyada çok büyük bir endüstri olduğunu söyledi ve sporcuların yaralanmadan, sakatlanmadan performanslarını

sürdürebilmelerini sağlamanın öneminden bahsetti. Koruyucu hekimliğin spor aktivitelerinin devamlılığındaki önemini de vurgulayan Prof. Ünal, "Sportif aktiviteleri esnasında her ne kadar önlem alsak da yaralanma maalesef oluyor. Onun için koruyucu hekimlik hizmetlerini üst düzeye çıkarıp yaralanmaları minimize etmemiz gerekiyor" dedi.



'Oyun-Gerçek Paradoksunda Öteki Olma: Oyunculuk' Söyleşisi...

Beyzanur SARITAŞ
/ İletişim Fakültesi

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü, çevrimiçi olarak "Oyun-Gerçek Paradoksunda Öteki Olma: Oyunculuk" isimli bir söyleşi gerçekleştirdi. Kartal Belediye Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Dr. Erdal Yıldırım'ın katıldığı söyleşide, "Oyuncunun Role Yaklaşımı", "Oyunculuk Metotları", "Oyunculuk-Gerçeklik İlişkisi" konuşuldu. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Sahne Sanatları Bölüm Başkanı Doç. Dr. Çiğdem Kılıç, Öğr. Gör. Sefer Alphan Dikmen, Arş. Gör.

Ülkü Şahin ve Arş. Gör. Gonca Katman'ın da katkıda bulunduğu söyleşide, Dr. Erdal Yıldırım'ın "Antropolojik Oyunculuk" olarak tanımladığı ve doğu tiyatrosundaki uygulamalardan örneklediği yöntem ele alındı.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sahne Sanatları Bölümü

OYUN-GERÇEK PARADOKSUNDA ÖTEKİ OLMA: OYUNCULUK

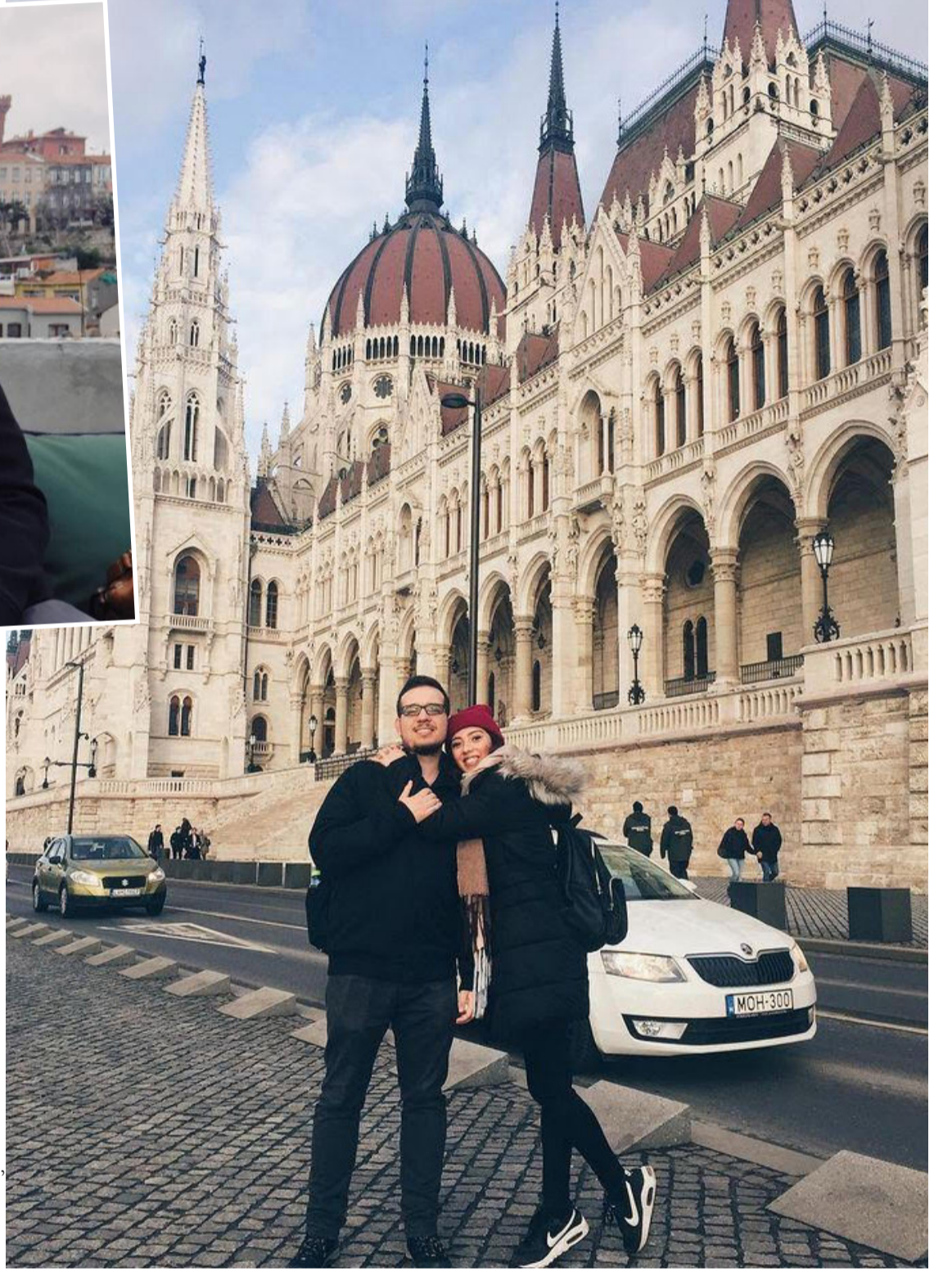
DR. ERDAL YILDIRIM

25 Şubat 2022
11:00 - 13:00
Microsoft Teams Katılım Kodu
gb467gr

Erasmus'la kesişen yollar:

Rüya ve Pavol'un hikayesi

3. sınıftayken Slovakya'da Erasmus yapan Üniversitemiz Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 2020 yılı mezunlarından Rüya Şan ve nişanlısının tanışma hikayelerini Rüya'nın kendi ağzından dinledik.



3. sınıftayken Slovakya'da Erasmus yapan Üniversitemiz Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 2020 yılı mezunlarından Rüya Şan ve nişanlısının tanışma hikayelerini Rüya'nın kendi ağzından dinledik. Yolları Erasmus'la kesişen Rüya ve Pavol şu anda evlilik hazırlıkları yapıyor. Düğünlerini İstanbul'da yapmayı planlayan çiftin ilginç bir tanışma hikayesi var.

Rüya ve Pavol'un tanışmaları Pavol'un Üniversitemiz İletişim Fakültesi'nde Erasmus yapmak üzere Türkiye'ye gelmesi ile başlıyor. Rüya'nın Pavol ile tanışması bir arkadaşları vasıtasıyla olmuş: "Çok fazla İngilizce konuşmaya çekiniyorlardı. Belki konuşan fazla öğrenci olmadığı için onlar da arkadaşlık yapamıyorlardı. O yüzden bu şekilde denk gelmiş olduk. O vesileyle İngilizce konuşalım, yani onlara da biraz İstanbul'u göstereyim şeklinde ilerledi sohbet."

Rüya, Pavol ve diğer Erasmus öğrencilerine İstanbul'u gezdirirken, Türk kültürünün onlar için çok farklı olduğunu, o dönemde seçimlerin ve Ramazan'ın üst üste gelmesinin ve İstanbul'un kalabalığının da onları şaşırttığını

aktarıyor.

TESADÜFLER ZİNCİRİ...

Bundan sonrası ise bir bakıma tesadüflerle dolu. Aslında Rüya Erasmus'a 2017 senesinde başvurmuş, fakat gitmekten vazgeçtiği için Erasmus hakkının yandığını düşünüyormuş. 12 ay sonra Rüya'ya okulun Erasmus bölümünden, Erasmus hakkını kullanmazsa bir daha bu programdan yararlanamayacağını belirten bir e-posta gelir. Hızlıca bir seçim yapması gerektiği için ilk kabul aldığı ülkeye giden Rüya'nın Erasmus hakkı, Pavol'un okuduğu okula çıkar. İlişkileri ciddileşirken, Rüya Pavol'u ailesi ile tanıştırır. Covid pandemisi ve kapanmaların başlaması ile Rüya, üç aylık Erasmus sürecini 1 yıla kadar uzatmış olur. Geri dönmesi gerektiği için uzak mesafe ilişkiyi nasıl yürütebileceklerini tartışırken, Pavol da Marmara Üniversite'sinde Erasmus için kabul

alır ve bu sefer Pavol İstanbul'a, Rüya'nın yanına gelir. Ancak nişanlısı ülkesine döndükten sonra, Rüya, Slovakya'daki yüksek lisans programlarına başvurur, fakat henüz kabul almamıştır. Bu da evlilik sürecini etkiler. Şu anda Bratislava'da bulunan mezunumuz, burada çalışmaya başlamıştır ve oturma iznini beklemektedir. Rüya Şan'a farklı bir kültürü olan bir ülkede yaşamının nasıl olduğunu sorduk. Bu konuda zorlanmadığını söyledi. Pavol ile

İngilizce konuşarak anlaşmaya da çok kolay adapte olmuşlar. Genç çift evlendikten sonra Slovakya'ya yerleşecek. Rüya'ya daha önce yurtdışında yaşamayı hayal edip etmediğini sorup, hikayesinin bizi şaşırttığını söylediğimizde, Erasmus'ta tanışıp evlenen birçok çift tanıdığından bahsetti. Fakat bir Erasmus'tan diğerine uzanan ve bu kadar bol tesadüfler içeren bu hikâyeye, biz yine de şaşırdık. Mezunumuza ve nişanlısına mutluluklar diliyoruz.

Üniversitemiz öğrenci kulüpleri etkinliklerine devam ediyor...

Üniversitemiz Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kulüpler Birliği ve öğrenci kulüplerinin katkılarıyla düzenlenen etkinlikler tüm hızıyla sürüyor. Kulüplerimiz, geçtiğimiz aylarda Marka Fest'22, Nevruz Bayramı kutlaması ve birçok renkli etkinlikte bulundu.

Marka Fest'22: Üniversitemiz Öğrenci Konseyi ve Vizyon Marka Ajans işbirliği ile 7 Mart 2022 tarihinde düzenlenen Marka Fest'22 etkinliğinde çeşitli markaların stantlarında birbirinden eğlenceli oyunlar oynayarak kazanılan hediyeler sahiplerini buldu. Aynı gün öğrencilere müzik şöleni yaşatan Müzik Kulübümüz herkese keyifli anlar yaşattı.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Üniversitemizde Kulüpler Birliği, Genç Kızılay ve ultrAslan UNI kulübü ile kutlandı. Kulüpler Birliği, toplamda 45 aktif öğrenci kulübünden 25'inin kadın başkanları tarafından yürütülmesine vurgu yapan afişleri üniversitenin çeşitli yerlerinde kulüp başkanlarının notlarıyla sergiledi.

Nevruz Bayramı: Baharın gelişini müjdeleyen 21 Mart Nevruz Bayramı, Edebiyat ve Kültür Kulübü tarafından Cevizlibağ Yerleşkesi fuaye alanında kutlandı. Üniversitemizde öğrenim görmekte olan yabancı öğrencilere günün anlamı anlatılırken, öğrenciler ve idari/akademik personel de iyi niyet dileklerini çekip, yumurta

kırma yarışı yaptı.

Bahar dönemi stantları: 7 Mart 2022 tarihinde 1907 ÜNİFEB, Üni-TS ve ultrAslan UNI kulüpleri 2021-2022 Bahar Dönemi için üyeleriyle bir araya geldi.

Ultraslan Yeni Yüzyıl Üniversitesi Camp Nou: 10 Mart 2022 tarihinde Barcelona'da oynanan Galatasaray-FC Barcelona karşılaşmasında Üniversitemiz ultrAslan UNI Kulübü takımını yalnız bırakmadı ve "Yeni Yüzyıl Üniversitesi Her Yerde" vurgusunu yaptı.

Tasarım Kulübü Galerî Yüzyıl'da Erdem Aydın'ı konuk etti: İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi Dr. Gülay Doğan, Ar. Gör. Gizem Çelik, Ar. Gör. Cem Eren, değerli hocalarımızın ve Tasarım Kulübü üyelerinin katılımıyla 14 Mart 2022 Tarihinde Galerî Yüzyıl'da düzenlenen etkinlikte Erdem Aydın, fotoğraf teknolojileri ile fotoğrafçılığın görsel iletişimde nasıl kullanılacağına dair öğrencilere deneyimleri hakkında bilgi verdi.

1907 ÜNİFEB Kulübü Çanakkale Ziyareti: 18 Mart Şehitleri Anma Günü'nde Üniversitemiz 1907 ÜNİFEB Kulübü Çanakkale'ye giderek Çanakkale Zaferi'nin 107. Yıldönümünde Şehitler Anıtı'nı ziyaret etti.

Voleybolda galibiyet: Üniversitemiz kadın voleybol takımı, 25 Mart tarihinde Yıldız Teknik Üniversitesi ile yaptığı maçta sahadan 3-2 üstünlükle ayrıldı.



Üniversitemizde Fiziksel Tiyatro Atölyeleri...



Sahne Sanatları Öğrencileri Fiziksel Tiyatro Atölyelerinde buluştu

Üniversitemizde Sahne Sanatları Bölümü Araştırma Görevlisi Ülkü Şahin tarafından düzenlenen 1. ve 2. fiziksel tiyatro atölyeleri 15 Şubat ve 1 Mart 2022 tarihlerinde gerçekleştirildi.

Öğrencilerimizden gelen yoğun talep sonucu üçüncüsü de düzenlenecek olan fiziksel tiyatro atölyeleri hakkında bilgi almak için Ülkü Hocamızla konuştuk. Öncelikle fiziksel tiyatro ve ülkemizde fiziksel tiyatroya olan ilginin artması hakkında bilgi aldığımız Ülkü Şahin, bize öğrencilerimizin bu konudaki ilgisinden de bahsetti. Şahin'in verdiği bilgiye göre, fiziksel tiyatronun geçmişi İtalyan Halk

Tiyatrosu Commedia Dell'Arte'ye kadar uzanıyor. Burada oyuncuların çeşitli tiplerini kendilerine özgü maskelerle pazar yerleri vb. alanlarda canlandırdığını görüyoruz. Daha sonra Appia, Craig, Meyerhold, Copeau, Grotowski, Barba, Brook gibi tiyatro insanları oyuncunun fiziksellikle olan ilişkisini farklı şekillerde araştırmışlar. Günümüzde ise fiziksel tiyatronun en önemli temsilcisi Jacques Lecoq; günümüz fiziksel tiyatro uygulamaları onun pedagojisini temel alıyor. Ülkü Şahin, son yıllarda ülkemizde fiziksel tiyatroya gittikçe artan bir ilgi olduğunu altını çizdi. Öğrencilerimizin de alanda öne çıkan, beğenilen, bol ödüllü "Şatonun Altında" oyunu gibi farklı bir teknik üzerine

Istanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sahne Sanatları Bölümü

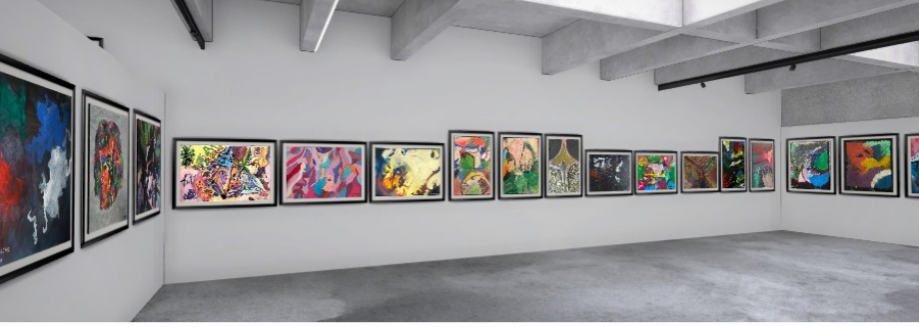
FİZİKSEL TİYATROYA GİRİŞ Atölye

Yürütücü: Arş. Gör. Ülkü Şahin
Tarih: 15.02.2022
Saat: 12:40 - 17:30
Mekan: Dans Salonu -1. Kat

oturan çalışmalarla şekillenen sahnemeleri izledikçe fiziksel tiyatroya dair çalışmalara daha çok merak duyduğunu belirtti. Hocamızın sözleri şu şekilde: "Şimdiye kadar düzenlenen atölyelerden ilki ağırlıklı olarak ikinci sınıf öğrencilerinin, ikincisi ise üçüncü sınıf öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşti. Her iki çalışma da Jacques Lecoq

pedagojisine giriş niteliğinde tanışma derslerinden oluşuyordu. Elbette bu çalışmalar öğrenciyi ancak kısıtlı zaman içerisinde giriş niteliğini taşıyan bir içerikle buluşturabiliyor. Yine de daha önce yaptığım çalışmalara yönelik öğrencilerin geri dönüşlerinde çalışmaların onlara ne kadar ilham verdiğini görüyorum ve çok mutlu oluyorum."

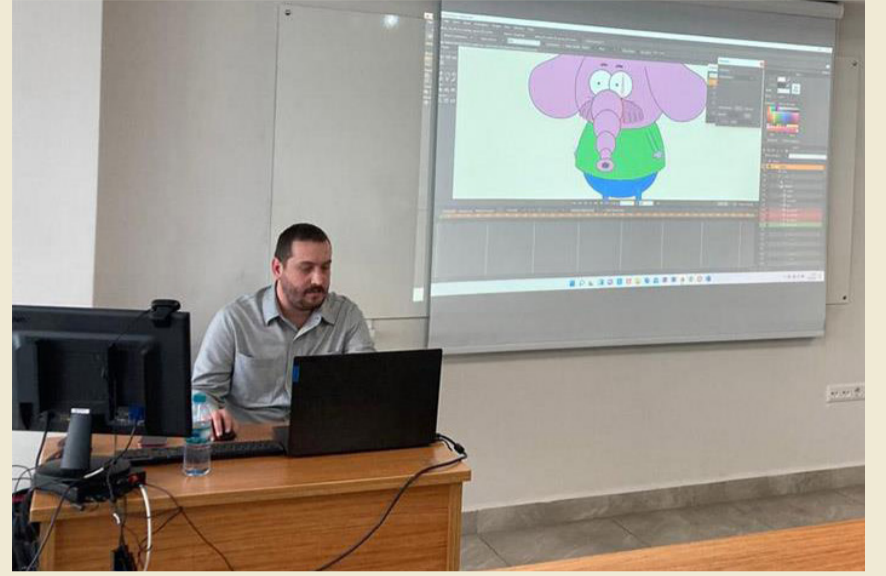




İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencilerinden Eskiiz Sergisi

Üniversitemiz Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, "Eskiiz Teknikleri" dersi kapsamında yaptıkları tuval çalışmalarını sergi hâline getirdi. Dersin öğretim elemanı olan Öğr.

Gör. Memiş Aslan'ın danışmanlığında meydana getirilen çalışmaların yer aldığı sanal sergiye aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz: <https://www.artsteps.com/view/61c-c4b88d4bc502a3fc06542/?currentUser>



Grafi2000'den Ahmet Biber'i konuk ettik

Grafik Tasarımı Bölümü'nün Üniversitemiz Kariyer Merkezi ile birlikte düzenlediği "Karakter Tasarımı ve Animasyon Süreci" başlıklı etkinlikte, Grafi2000'de Karakter Animatörü olarak çalışan ve Kral Şakir isimli popüler animasyon serisinin

karakter animasyonlarını hayata geçiren Ahmet Biber'i konuk ettik. Karakter tasarlamak ve onu hareketlendirmek üzerine yapılan söyleşide, Biber, konuyla ilgili bir sunum yaptı ve sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtladı.

"Dünyada ve Türkiye'de Sigortacılık Uygulamaları" konulu söyleşi...

Üniversitemiz Meslek Yüksekokulu Bankacılık ve Sigortacılık Programı tarafından düzenlenen "Dünyada ve Türkiye'de Sigortacılık Uygulamaları" başlıklı söyleşiye Sigorta Akademi Kurucusu, Sigorta Yönetim Danışmanı ve akademisyen Ali Civan katıldı. Çevrimiçi olarak düzenlenen ve Bankacılık ve Sigortacılık Program Başkanı Öğr. Gör. Ardahan Yamandağ'ın koordinatörlüğünde gerçekleşen söyleşiye birçok öğrenci ve akademisyen katıldı.

Dünyada ve Türkiye'de sigorta sistemi ve sigortacılık uygulamalarından bahseden Ali Civan, sigortacılık eğitiminin önemini de vurguladı. Yakın gelecekte sigorta sektörünün en önemli ekonomik faydalar arasında yer alacağını ve bu sektöre yönelik yatırımların hızla artacağını ifade eden Civan, Metaverse uygulamalarının sigortacılık uygulamaları üzerinde hızla geliştiğini ve yakın bir gelecekte her riskin sanal ortamda sigortalanabileceğini dile getirdi.

Sigortacılık Tamamlama Eğitimi



İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi ile Sigorta Akademi-Ali Civan kurumu arasındaki işbirliğiyle 14-18 Şubat tarihleri arasında "Sigortacılık Tamamlama ve Deneyim Kazandırma Eğitimi" düzenlendi. Söz konusu eğitime çeşitli üniversite ve kurumlardan katılımın yanı sıra üniversitemiz Meslek Yüksekokulu Bankacılık ve Sigortacılık Programından da 14 öğrenci ücretsiz olarak katıldı. 1 hafta boyunca, kendi alanında uzman eğitmenler tarafından

sigortacılık konusunda özellikle sahada gerçekleşen olaylar, acente yönetimi ve sigortacılık konusunda dünyada ve ülkemizdeki son gelişmeler konusunda uygulamaya yönelik çeşitli eğitimler verildi. Eğitimin sonunda "Sertifika Töreni" düzenlendi ve İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Bankacılık ve Sigortacılık Programı öğrencilerimizin yanı sıra kursa katılıp başarılı olanlara Katılım Sertifikası takdim edildi.





T.C. İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ

GAZETE YENİ YÜZYIL

YIL 6 • SAYI 16 • OCAK/MART 2022 • İLETİŞİM FAKÜLTESİ YAYIN ORGANI

GAZETE YENİ YÜZYIL

İmtiyaz sahibi:

İstanbul Yeni Yüzyıl
Üniversitesi adına
Rektör Prof. Dr. Yaşar
Hacısalıhoğlu

Genel Yayın Müdürü:

Prof. Dr. Aysel Aziz

Sorumlu Müdür:

Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı

Yazı İşleri Müdürü:

Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz

Yayın Kurulu:

Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı
Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz
Dr. Öğretim Üyesi Özlem Yıldız
Araş. Gör. Dr. Serkan Karatay
Araş. Gör. Melike Sejfula

Editörler:

İstanbul Yeni Yüzyıl
Üniversitesi İletişim Fakültesi
Yeni Medya ve İletişim
Bölümü öğrencileri

Fotoğraf Editörü:

Mert Aliefendioğlu

Adres:

Cevizlibağ Yerleşkesi Maltepe
Mahallesi, Yılanlı Ayazma
Caddesi No:26, 34010
Zeytinburnu / İstanbul

Telefon:

444 5 001

Faks:

0 (212) 481 40 58

E-Posta Adresi:

gazete@yeniyyuzuil.edu.tr

Web Sitesi:

www.yeniyyuzuil.edu.tr

• Gazetemizde yayınlanan yazılar kaynak belirtilmek suretiyle yayınlanabilir.

• Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.

• Gazete Yeni Yüzyıl basın ilkelerine uymayı taahhüt eder.

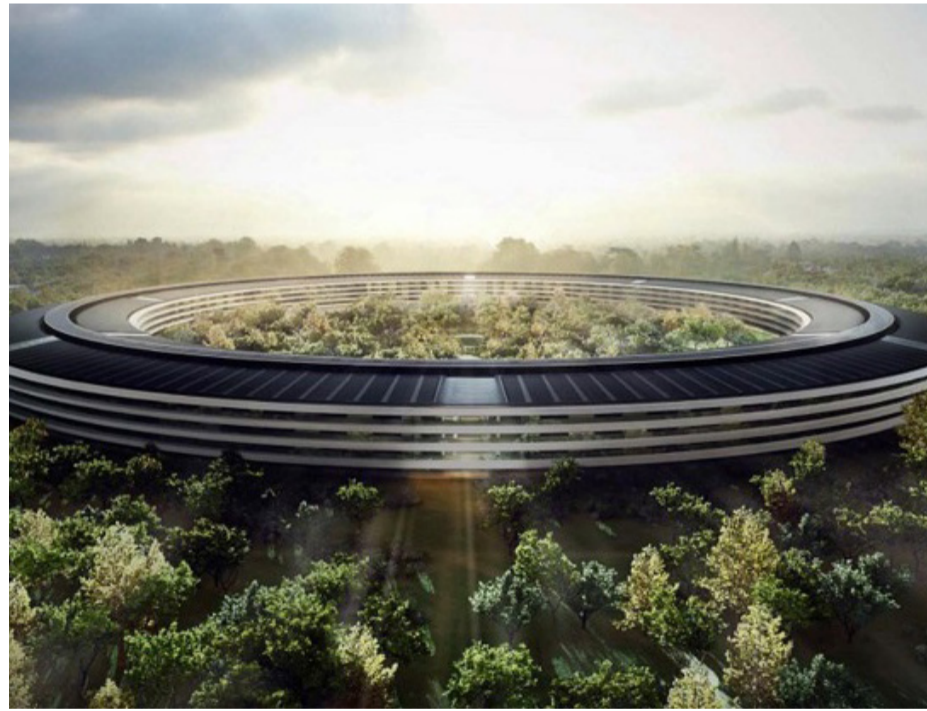
Google geliştirdiği uygulama ile seyahati kolaylaştırıyor

Google Flights yeni güncellemesi ile kullanıcıların iki şehir arasındaki uçuş fiyatlarını altı aya kadar takip etmelerini sağlayacak. Google, otel arayanlara yardımcı olabilecek bazı özellikler ekliyor. Konferans veya düğün gibi bir etkinlik için seyahat ediyorsanız, başınızı yakınlarda bir yerde dinlendirmek isteyebilirsiniz. Google'ın seyahat sitesi 15 veya 30 dakikalık yürüme veya sürüş mesafesinde kalacak yerleri gösterecek. Yeni harita filtreleri, harika gezi, yemek veya alışveriş seçeneklerinin bulunduğu mahalleleri bulmanıza da yardımcı olabilir. Benzer şekilde, seyahat sitesinin



Keşfet seçeneği “Yakınları keşfet” özelliğini sunacak. Beklenen hava durumu ve ortalama otel fiyatları gibi ayrıntılar gösterilecek. Bu da çok ihtiyaç duyulan bir hafta sonu

kaçamağı planlamanıza yardımcı olabilir. Ayrıca oteller ve kiralık tatil yerleri için daha sonra kullanmak üzere kullanabileceğiniz yeni bir yer imi simgesi de mevcut.



‘Ofislere dönmeyelim’

Teknoloji dünyasının önde gelen şirketlerinden Apple, pandemi tehlikesinin geçmesine kısa bir zaman kala çalışanlarının yeniden ofisten çalışmaya başlamasını istemişti. Pandemi sürecinde evden çalışmaya geçen çalışanların bir kısmı ise bu kararı pek hoş karşılamadı. Şirketten gelen son bilgiler bu memnuniyetsizliğin tahmin edilenden de büyük bir boyutta olduğunu

gösteriyor. Çünkü şirket yönetiminin ofise dönme kararı sonrasında iş bırakmalar başladı. Apple çalışanları arasında uzaktan çalışmaya izin veren bir şirkette çalışmak için Amerikalı teknoloji devindeki işinden ayrılmayı tercih edenlerin sayısı artıyor. Ayrılma kararı alan çalışanlar, daha esnek bir çalışma ortamının ekibi için daha iyi olacağına inandığını söylüyorlar.

Instagram NFT dünyasına adım atıyor

NFT'nin geleceğine yatırım yapan bu şirketlerden biri de sosyal medya devi Instagram. Instagram NFT özelliğinin devreye sokulmasının ardından milyonlarca Instagram kullanıcısı da bu dünyaya bir adım daha yaklaşmış olacak. NFT yaratıcılarının ve yatırımcıların yarattıkları ya da para verip satın aldıkları NFT'leri Instagram üzerinden paylaşabileceklerini açıkladı. NFT'ler hem post olarak hem de storylerde paylaşılabilir. Ancak ilk dönemde NFT paylaşma yetkisi belli başlı kişilere verilecek.

